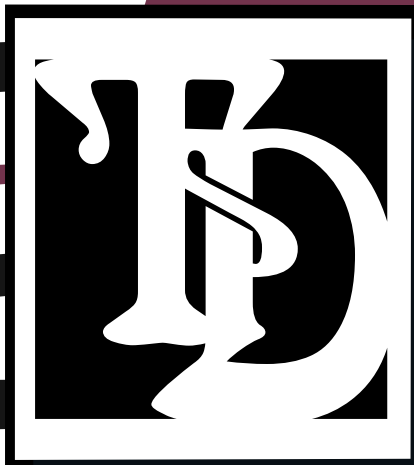




COMUNE DI BOMARZO



Tuscia Deliziosa

Sapori • Arte • Musica • Cinema

dall'8 all'11
Dicembre 2022

ore 10.00 / 20.30

**Palazzo Orsini
Bomarzo**



PER INFORMAZIONI:
0761.924337

2022: è il ventesimo anniversario per questa manifestazione nata a Bomarzo, e reinventata ogni anno all'interno di Palazzo Orsini, sulla sommità di un bellissimo borgo.

La formula "Sapori, arte e musica a Palazzo Orsini" di questo evento calendarizzato, si apre a contenuti nuovi, orientati verso un pubblico eterogeneo, con attenzione ai temi più attuali.

I convegni vedranno interagire le aziende nazionali con il mondo della formazione ed i giovani affrontando il tema della transizione ecologica ed il lavoro; inoltre, in vista della revisione del decreto Martini, e della sua trasformazione in legge, Bomarzo organizza una tavola rotonda per affrontare questo tema.

SAPORI

La kermesse enogastronomica organizzata e guidata da Carlo Zucchetti prevede un'ampia vetrina per la produzione della Toscana e il coinvolgimento di esponenti del settore ad animare le giornate della manifestazione.

ARTE

"Back to the '80s" by Retrottanta, anteprima della mostra *anni 80* che avrà luogo nel 2023. Mostra dei bozzetti dei costumi rinascimentali della stilista Ilaria Sforza Petrocochino "Nel segno della moda di Vicino".

"Le bellezze naturali e monumentali dell'alta Toscana" pirografie di Anselmo Chiricotto.

MUSICA

Sul palco di Palazzo Orsini un interprete internazionale: Danilo Rea sarà in concerto con Massimo Moriconi al contrabbasso in una performance inconsueta, nata dalla collaborazione con Mina.

CINEMA

La cosiddetta "settimana arte" è presente in questa XX^a edizione perché è una delle forme d'arte moderna, nonché uno dei più grandi fenomeni sociali, mediatici e culturali: il tema scelto è "Lo schermo a tavola".

NEL SEGNO DI VICINO

Anticipando il 500° anniversario della nascita di Vicino Orsini, signore di Bomarzo, la manifestazione ospiterà eventi legati a questa figura storica da cui ha origine gran parte del richiamo storico artistico del luogo.



TRANSIZIONE ECOLOGICA E LAVORO

Un incontro tra aziende, persone e mondo della formazione.

Investire sulle fonti rinnovabili e abbandonare i combustibili fossili: è questo l'orientamento di parte della comunità mondiale. Ma puntare sulla transizione ecologica vuol dire anche e soprattutto restituire al sistema produttivo la sua funzione sociale, modellarlo alle esigenze dell'ambiente naturale e delle persone, in nome di una nuova qualità del vivere e del lavorare.

In tutto questo la tecnologia è importante. Ma non basta. Occorrono nuovi tecnici, in grado di gestirla. Il Sistema Informativo Excelsior di Unioncamere ci dice che nei prossimi cinque anni il mercato del lavoro avrà bisogno di almeno 2,2 milioni di professionisti capaci di sviluppare strategie ecosostenibili. E non solo. L'attenzione agli sprechi, l'uso efficiente delle risorse, l'impiego di produzioni legate al territorio dovranno essere obiettivi trasversali a tutti i mestieri.

In tutti i settori.

Su quali figure si concentra dunque l'attenzione delle imprese? In Italia, la scuola, le università e i centri di formazione sono in grado di assicurare queste nuove competenze? E non c'è il rischio che il processo – lento e articolato – faccia perdere posti di lavoro esistenti, inadeguati alle necessità?

INTERVENGONO:

ACEA SOLAR Srl

ENEA

ENEL

FONDAZIONE CARIVIT

SHELL

SIELTE

TERNA

Università della Tuscia

Università Roma3

On. Cristiana Avenali, Responsabile Piccoli Comuni del Lazio

Sen. Bruno Astorre

Francesco Ventimiglia, giornalista, sceneggiatore e autore di Radio Uno Rai, coordina il convegno.

IL BENESSERE E LA TUTELA DEI CAVALLI NELLE RIEVOCAZIONI STORICHE

Il sindaco Perniconi: “Gettiamo le basi per unire i comuni e divenire così un miglior interlocutore per il ministero”.

Il Comune di Bomarzo, molto attento all’impiego degli equidi nella sua rievocazione storica, si fa capofila di tutti i Comuni in cui si svolgono eventi e manifestazioni mirate a mantenere il patrimonio storico e culturale vivo nel tempo in cui, il valore della tenuta sociale di piccoli borghi e città d’arte, è legato indissolubilmente a queste rievocazioni che fanno da collante tra le generazioni oltre a dare un senso civico e di appartenenze ai territori.

In vista della revisione del decreto Martini e della sua trasformazione in legge, Bomarzo organizza una tavola rotonda per affrontare questo tema e aggiornare i Comuni e gli enti organizzatori di rievocazioni storiche, sulle novità.

Al tavolo prenderanno parte alcuni professionisti che da anni si occupano di cavalli impiegati in queste manifestazioni e quindi ben conoscono quali potrebbero essere le migliorie da apportare. Al tavolo prenderà parte la dottoressa Anna Carone medico veterinario della Asl Sud Est che si occupa del tavolo ministeriale relativo all’impiego di equidi nelle rievocazioni storiche per il Ministero della Salute, il dottor Guido Castellano Colonnello dell’Arma dei Carabinieri e già responsabile dei cavalli dell’Arma e referente per l’organizzazione di molti palii italiani, Giuseppe Incastrone medico veterinario con esperienza trentennale nel mondo dei palii sia come professionista dei comuni organizzatori che come veterinario di contrada, ha fatto parte del tavolo di revisione del protocollo dei farmaci per il Palio di Siena. L’incontro sarà anche l’occasione per gettare le basi della costruzione di un’associazione che possa poi rappresentare il mondo delle rievocazioni storiche con impiego di equidi.

INTERVENGONO:

Rappresentanti del Ministero delle Politiche Agricole

Rappresentanti del Ministero della Salute

Generale Guido Castellano, Senior President SIVE

Renato Bircolotti, già Mossiere del Palio di Siena

Rappresentanti delle ASL Toscana Sud e Asl Viterbo

Dott. Giuseppe Incastrone, Presidente commissione veterinaria Palio Bomarzo

Silvano Vigni detto Bastiano

Viola Carignani, coordina il convegno



CINEMA CHEF : lo schermo a tavola

A cura di Giulio Gargia, giornalista professionista, autore, regista e produttore cineaudiovisivo. Gargia è giornalista per diverse testate nazionali, La Voce di Montanelli e Cuore di Michele Serra. Direttore del quotidiano di spettacolo "OFF" e ideatore del primo inserto di giornalismo a fumetti realizzato in Italia in "3D, la terza dimensione della cronaca" su cui è stato fatto anche un documentario.

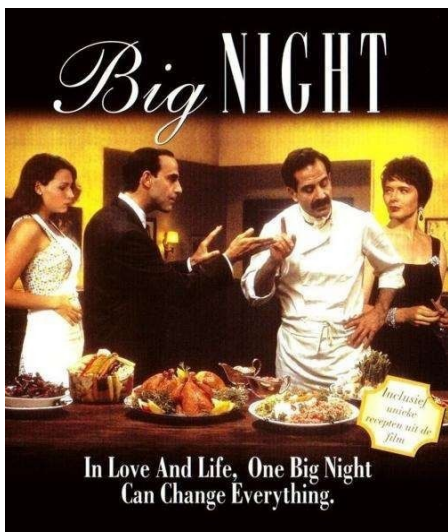
Dal 2010 al 2013 ha realizzato la formula di giornalismo a fumetti con cui vince il premio Siani nel 2011.

Tra i tanti film dedicati al tema enogastronomico, le 3 pellicole scelte mettono l'accento su un tema inusuale ovvero sull'etica dello chef, di chi sceglie cosa portare a tavola ed in che modo presentarlo, sia esso vino o cibo.

Una sorta di match "etica contro etichetta" che si sviluppa in epoche e contesti differenti, dalla corte francese del XVII secolo di "Vatel" al dilemma "contaminarsi o fallire" del cuoco italo americano del New Jersey degli anni 50 in "Big night", fino al thriller enologico di "Vino dentro", con personaggi che declinano ognuno a suo modo, quello che è un tema fondamentale di questo inizio millennio: la consapevolezza che quello che mangiamo può cambiare noi stessi ed il mondo.

Giulio Gargia





BIG NIGHT

di Stanley Tucci

.. quel timballo chiamato America....

Codiretto dai due attori Campbell Scott e Stanley Tucci, è diventato un film cult.

Ad oggi viene considerata una delle migliori pellicole che trattano con rispetto, passione e poesia il rapporto tra cibo e cinema.

Alcune ricette del film sono diventate iconiche nella comunità italoamericana e basta cercare su youtube per imbattersi in numerosi tutorial per preparare il celebre timballo dei due fratelli abruzzesi.

Ma "Big Night" è soprattutto un film che parla di integrazione.

Giovedì 8/12 ore 18.15



VINO DENTRO

di Ferdinando Vicentini Orgnan

Questa pellicola, ambientata tra i magnifici filari del Trentino, prova a mescolare ricercate delizie vinicole a sofisticate riflessioni esistenziali, mettendo in scena l'eterno dissidio tra bene e male.

Inspirato al romanzo "Vino dentro" di Fabio Marcotto, il film, diretto da Ferdinando Vicentini Orgnani è una commedia noir dal sapore faustiano che ruota intorno alla passione - ossessione del vino.

Venerdì 9/12 ore 18.15



VATEL

di Roland Joffé

Diretto da Roland Joffé ("La lettera scarlatta", "Mission") con la collaborazione della sceneggiatura di Tom Stoppard, (premiato con l'Oscar per "Shakespeare in love"), il film è un diario sui festeggiamenti per l'arrivo della corte reale, una sorta di biografia sul più grande cuoco e supervisore di feste dell'epoca, consolato dall'illusione d'amore, ma oppresso dalla sua ricerca della perfezione.

*"Io non sono il Maestro delle cerimonie,
ma lo schiavo di esse".* François Vatel



Sabato 10/12 ore 18.15



DANILO REA e MASSIMO MORICONI
Dalla canzone italiana allo standard americano

La passione per la musica, il gioco e la fantasia di due amici si amalgamano in una interazione musicale che trascende dal tradizionale stile jazzistico, esaltando le melodie dei grandi autori italiani. La loro intesa nasce dalla collaborazione con Mina (dal 1983) una delle più grandi artiste e donne della musica italiana, con la quale hanno inciso album ormai storici.

Il concerto è un susseguirsi di melodie e giochi ritmici, canzoni e standards che si mixano con una modalità estemporanea, tipica del jazz.





Celebrazioni in occasione del 500° anniversario della nascita di Vicino Orsini, (4 luglio 1523 - 4 luglio 2023).

“Nel segno di Vicino”, un anno di eventi sulla figura del signore di Bomarzo (30 giugno 2022 - 31 luglio 2023).



Vicino Orsini

Pierfrancesco Orsini, detto Vicino, (Roma, 4 luglio 1523 – Bomarzo, 28 gennaio 1585), nacque da Gian Corrado Orsini, signore di Bomarzo, del ramo di Mugnano, e Clarice Orsini, figlia del cardinale Franciotto, signore di Monterotondo. Non abbiamo notizie sulla sua infanzia, mentre è meglio nota la fase della sua maturità che lo vide, dal 1542 alla morte, governare Bomarzo.

È conosciuto soprattutto come committente del Sacro Bosco, un complesso monumentale di sculture e fontane che lo differenziano dai giardini -come Villa d'Este a Tivoli, Villa Lante a Bagnaia o quello di Palazzo Farnese a Caprarola- fatti realizzare nei dintorni da altri signori. Vicino Orsini a Bomarzo dimorava abitualmente nell'omonimo palazzo, il cui progetto era stato commissionato dal padre, nel 1519, al grande architetto Baldassarre Peruzzi.

Del Sacro Bosco, che dedicò alla moglie scomparsa, ancora oggi non sono stati compresi compiutamente né l'iconografia, né il contesto culturale che ne ispirò la progettazione.

L'opera anche conosciuta come Parco dei Mostri, è nota in tutto il mondo e fonte di ispirazione per poeti, letterati e artisti del Novecento, da Niki de Saint Phalle a Salvador Dalì.



Celebrazioni del 500° anniversario dalla nascita di Vicino Orsini “Nel segno di Vicino”

- Tiziana Lagrimino (ST Sinergie S.r.l. – presentazione eventi culturali del 500° anniversario).
- Ilaria Sforza Petrocochino, stilista, “Nel segno della Moda di Vicino”.
- Lino Perinelli, orafo, racconta l’idea progettuale per la creazione del gioiello di VICINO dedicato al signore di Bomarzo.
- Laura Natali, illustratrice, presenta l’anteprima della favola illustrata per bambini: “Tommi e il Bosco Magico” un compleanno da ricordare.
- Anselmo Chiricotto, artista, dona al Sindaco di Bomarzo una pirografia celebrativa del 500° anniversario.
- Proiezione del trailer del video realizzato per il 500nario della nascita di Vicino Orsini (1523-2023).

Presentazione del vino “Vicusus” Regale Rosso e dei dolcetti “Li sfizii di Vicino”

- Giovanni Proietti “Vino e Cotogne: i piaceri di Vicino Orsini attraverso la corrispondenza”
La ricetta nasce da uno studio degli scambi epistolari di Vicino con altri importanti personaggi dell’epoca. Presentazione e degustazione dei dolci creati per le celebrazioni del 500° anniversario di Vicino Orsini.
Dolci secchi tipici rinascimentali che non mancavano mai nei banchetti del signore di Bomarzo.



In occasione del Quinto Centenario della nascita di Pierfrancesco Orsini detto Vicino (4 luglio 1523 - 4 luglio 2023), la ST Sinergie S.r.l. ha ideato un pregiato vino dedicato al signore di Bomarzo, committente del Sacro Bosco, prodotto e imbottigliato dalla Cantina “La Colonna”.

Nasce così VICINUS un Lazio Rosso IGT, un bland tra Sangiovese, Violone e Merlot.

per “Vicusus” Rosso Regale: F.lli Pollegioni, azienda “La Colonna” - Enologo Dott. Gianluca Petti
per “Li Sfizii di Vicino” Cuor di cotogna: Il Forno di Bomarzo.



Proiezione del corto *La Piramide di Bomarzo*

dalla serie “Incontri nella Tuscia”

di Sigfrido Junior Hobel



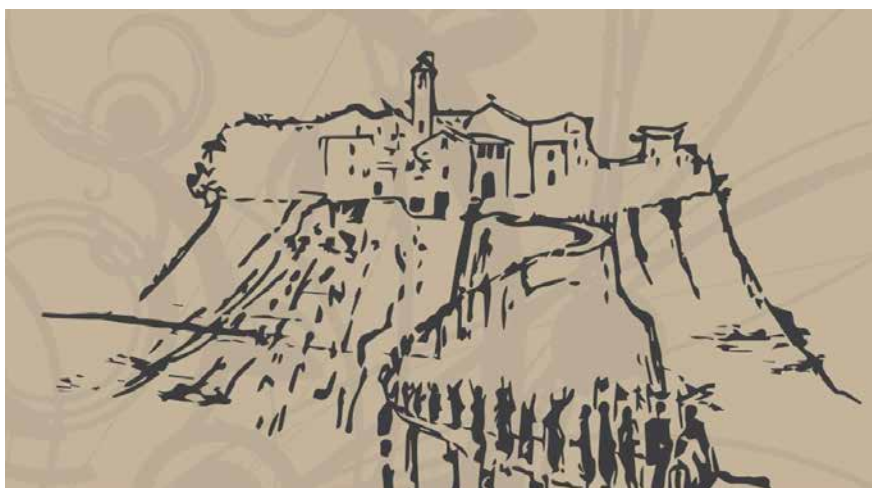
Nascosta tra i boschi, e avvolta dalla fitta vegetazione della Tuscia, la Piramide Etrusca (o Piramide di Bomarzo) ricorda – per la forma del suo tronco – gli altari religiosi. In realtà è una vera piramide, la cui datazione è incerta e che molti chiamano *sasso del predicatore* o *altare piramidale*. È misteriosa, la Piramide Etrusca... Riportata alla luce nel 2008 da Salvatore Fosci, risulta essere l'altare rupestre più grande d'Europa. Costruzione megalitica a gradoni forse dedicata a sacrifici agli dei. Unica nel suo genere, quasi sconosciuta ai più ed attribuita agli Etruschi.

I bozzetti dei costumi rinascimentali *Nel segno della moda di Vicino*

La stilista **Ilaria Sforza Petrocochino** presenterà, in una mostra allestita nelle sale di Palazzo Orsini, i bozzetti della progettazione dei modelli di dieci costumi ispirati all'epoca di Vicino Orsini, Ilaria Farnese e la sua Corte.



Le Bellezze Naturali e Monumentali dell'alta Tuscia Pirografie di Anselmo Chiricotto



Il *chiaroscuro* è una passione antica per **Anselmo Chiricotto**.

Rappresenta la visione tridimensionale delle “cose” che vengono colpite dalla luce, è un effetto artistico che risalta le immagini, tramite la definizione di luce ed ombre.

Nel 2020 accresce la propria preparazione utilizzando liberamente il pirografo professionale a filamento e attraverso la tecnica del *chiaroscuro* realizza opere suggestive: ritratti, paesaggi e immagini monumentali, in un armonico connubio tra luci e ombre.

Il disegno a mano libera dell'immagine sulla base, prima di pirografarla, è una lavorazione che applica per avere una risoluzione dell'immagine maggiormente realistica.

Non utilizza nessuno pseudonimo, appone a fuoco sui lavori le proprie iniziali “CA” incrociate.

La pirografia è la tecnica che permette di disegnare utilizzando il calore.

La parola viene dal greco antico e vuol dire letteralmente “scrittura con il fuoco”.

Il pirografo: una sorta di penna la cui punta viene resa incandescente tramite alimentazione elettrica, in modo da poter disegnare sul supporto scelto, bruciandone la superficie.

La pirografia si può praticare su ogni materiale che sopporti il calore e riesca a trattenerne il segno, tuttavia il materiale d'elezione è sicuramente il legno.

“BACK TO THE ‘80s” by RETROTTANTA



Gli anni '80 stanno vivendo un momento di grande popolarità, attraverso la ripresa di moltissimi temi: **CINEMA** con remake o reboot dei film o telefilm dell'epoca (Blade Runner 2049, McGyver, Magnum P.I, Ghostbusters, MadMax, Ready Player One, Stranger Things, Top Gun ecc.).

MUSICA con il recupero del sound Eighties in buona parte del pop contemporaneo (TheGiornalisti / Tommaso Paradiso, The Weekend).

MODA con la rinascita di brand iconici dell'abbigliamento dei Paninari (Best Company by Olmes Carretti, El Charro, Pop 84, Fila, Ellesse).

VIDEOGAMES con la commercializzazione - sul mercato ludico - delle console arcade iconiche come il Commodore 64, il Nintendo Nes e l'Atari 2600. Il momento insomma è propizio per proporre contenuti che approfondiscano e contestualizzino il ritorno di quella decade, facendo emergere le radici di certe convinzioni, atteggiamenti, comportamenti e modi di fare che hanno una radice storica proprio nella cultura degli anni '80.

L'ampia collezione iconografica di **Carlo Cozzi**, creatore insieme a **Mirco Delle Cese** del brand **RETROTTANTA**, sarà oggetto dell'anteprima della mostra **BACK TO THE '80s** che, completa di oggetti da collezione e pezzi unici e rari, avrà luogo nel corso del 2023.

Nello specifico la mostra è composta da:



ANNI '80 A FUMETTI, un excursus storico dal 1980 al 1989 attraverso numerose tavole a colori e bianco/nero, già raccolte nel libro omonimo edito dalla stessa Retrottanta.



Le tele di grande formato con le illustrazioni del Viterbese **Marco Zorzan** con il meglio delle serie televisive iconiche degli anni '80, quando ancora veniva utilizzato il termine di *Telefilm* per descrivere questa tipologia di prodotto televisivo.

Il progetto di Carlo Zucchetti

Membro fondatore di Arci Gola e Governatore nazionale Slow Food fino al 1991. Collabora ed organizza seminari e lezioni sul Vino e la cultura del cibo presso l'Università della Tuscia (Viterbo, Italia) e per aziende e associazioni, dal 2010 al 2012 Presidente dell'Enoteca Provinciale Tuscia. Ha sempre creduto nel valore del territorio e delle tradizioni locali, al cibo e al vino come elementi culturali e identitari, ha diffuso il verbo del buon bere e del mangiare bene e ha contribuito al propagarsi di una maggiore consapevolezza etilica. Quattro giorni dedicati alle delizie della Tuscia nelle suggestive sale cinquecentesche di Palazzo Orsini a Bomarzo dove saranno ospitati show cooking, tavole rotonde, degustazioni guidate. Un calendario ricco che coinvolgerà enti istituzionali, scuole di formazione professionale, di sala o di cucina, produttori, operatori del mondo della ristorazione e del vino e del campo della comunicazione.

SHOW COOKING: i sapori e l'essenza della Tuscia nei piatti e nelle ricette di cuochi e chef. Una crescita continua sta portando a far conoscere il nostro territorio come luogo di materie prime pregevoli e di grandi personalità ai fornelli, capaci di trasformare il ricco paniere territoriale seguendo o piacevolmente stravolgendo la tradizione. La Tuscia può vantare: 3 ristoranti 1 stella Michelin, 1 osteria Tre Gamberi, 4 osterie Chiocciola Slow Food per citare solo i premi più prestigiosi.

GIOVEDÌ 08 DICEMBRE ORE 17.30 a cura di **La locanda del Mostro**
Sacro Bosco, Località Giardino, Bomarzo.

VENERDÌ 09 DICEMBRE ORE 17.30 a cura di **La Fraschetta Degli Antichi Sapori**
Via Mentana, 2 Bomarzo.

SABATO 10 DICEMBRE ORE 16.15 a cura di **Piccolo Mondo**
Via Madonna del Piano, 27 Bomarzo.

SABATO 10 DICEMBRE ORE 17.30 a cura di **L'Etrusca Bistrot**
Via Teverina, 36 Bomarzo.

DOMENICA 11 DICEMBRE ORE 19.30 a cura di **Salvo Cravero, L'Olivo Country Club**
Bassano in Teverina.

BANCHI D'ASSAGGIO: un percorso calice e tracolla con il meglio della produzione enoica de *La Tuscia del Vino*, la guida del vino della Tuscia curata da Carlo Zucchetti giunta alla sua 7^a edizione.

DEGUSTAZIONI: degustazioni guidate da Carlo Zucchetti per un approccio al vino della Tuscia e alla bellezza del territorio con il racconto diretto di alcuni vignaioli.

GIOVEDÌ 08 DICEMBRE ORE 16.30

Con il vino, ogni triste pensiero/ tu abbia nella mente/ si muta in delizia (Umberto Saba)
Degustazione guidata da Carlo Zucchetti l'Enogastronomo con il Cappello.

DOMENICA 11 DICEMBRE ORE 17.00

E.V.O. delizioso

Degustazione guidata da Carlo Zucchetti l'Enogastronomo con il Cappello.



Educational nelle scuole Primaria e Secondaria "Vicino Orsini e il patrimonio storico e tradizionale di Bomarzo"

In occasione del 500° anniversario della nascita di Vicino Orsini, in collaborazione con la Prof. Haydée Palanca, sono state svolte lezioni didattiche sulla sensibilizzazione alla conoscenza della vita di Vicino Orsini e del patrimonio storico e tradizionale di Bomarzo. Gli studenti hanno realizzato dei disegni raccolti in un calendario che verrà presentato in anteprima durante la manifestazione.



"Il Sacro Bosco di Bomarzo" di Valentina Evangelista



Vicino Orsini era un tipo davvero fantasioso, un curioso lettore e appassionato viaggiatore. L'idea del Sacro Bosco, divenuto celebre come Parco dei Mostri, non scaturì in lui dal solo desiderio di celebrare il suo amore per Giulia Farnese, ma dalla voglia di comunicare ai visitatori un messaggio sopravvissuto ai secoli e alle avversità.

Le creature di basalto e piperino che ancora oggi ammiriamo con stupore e meraviglia sono davvero mostri o rappresentano qualcosa di diverso e speciale?

Da dove trasse ispirazione il principe di Bomarzo per questa idea unica al mondo?

Scopriremo questo e molto altro nella splendida cornice di Palazzo Orsini. Leggeremo insieme alcuni brani di "Il Sacro Bosco di Bomarzo" e poi disegneremo i nostri personalissimi mostri!



Spazio informativo AID a "Tuscia Deliziosa 2022" **8-11 dicembre 2022 - Palazzo Orsini, Bomarzo**

AID Associazione Italiana Dislessia

Uno spazio con Simonetta Pollegioni, Presidente AID di Viterbo

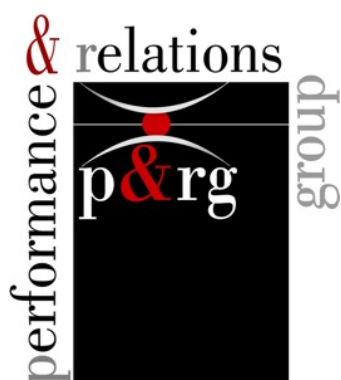
Obiettivo principale dell'associazione è quello di informare e sensibilizzare sul tema dei DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) le scuole e i comuni del territorio, in modo da fornire al loro personale tutti gli strumenti necessari per affrontare al meglio la dislessia: "Un'attività fondamentale per il raggiungimento di questo scopo sarà quella legata all'attivazione di sportelli d'ascolto finalizzati a supportare e fornire informazioni utili a genitori, docenti e studenti".

Presso lo stand sarà possibile scoprire le attività della sezione a livello locale, i servizi e progetti di AID a livello nazionale, e in generale chiedere informazioni e supporto su tutti i temi legati alla dislessia e agli altri disturbi specifici dell'apprendimento (DSA).

FONDAZIONE



*"diamo spazio ad un'impresa
collettiva per rispondere
all'appello di chi lotta
contro una malattia genetica rara
attraverso la ricerca,
vero patrimonio collettivo".*



PRoGettiamo e realizziamo
eventi culturali

P&RG- Performance and Relations Group realizza concerti, festival, rassegne, percorsi multidisciplinari per manifestazioni culturali. In ambito didattico organizza stage, master classes, lezioni-concerto nelle scuole e in spazi culturali.

Collaborato con istituzioni della provincia di Roma e Viterbo per la realizzazione di manifestazioni calendarizzate per la valorizzazione del territorio. Con il patrocinio di Comuni, Provincia, Regione Lazio e Cciaa e con contributi pubblici e privati realizza contenitori culturali di concerti, mostre, presentazioni editoriali ed eventi enogastronomici.

Dal 2003 al 2021 ha organizzato diverse edizioni della manifestazione

“Tuscia Deliziosa – Sapori, Arte e Musica a Palazzo Orsini” per il Comune di Bomarzo (VT).

Partner e sponsor:

Regione Lazio

Provincia di Roma

Provincia di Viterbo

Comune di Bomarzo

Comune di Genzano

Fondazione Carivit

CCIAA

Coldiretti

Confersercenti

Università della Tuscia

www.eventiprg.it

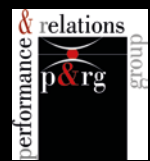
info@eventiprg.it



TUSCIA DELIZIOSA 2022



COMUNE DI BOMARZO



ORGANIZZAZIONE
E DIREZIONE
ARTISTICA

