

Il convegno verte sulle ultime volontà di "grandi" del passato: la discriminante dunque non è il testamento, ma il testatore e la testatrice. Di qui la domanda principale: quanto incide la dimensione (umana, politica, sociale, religiosa) del personaggio sul suo "fare testamento". Il precedente è la mostra *Testamenti di Grandi Italiani* che si tenne nel 2012: venticinque testamenti otto-novecenteschi (ultimo, quello di Giorgio Ambrosoli) uno più bello dell'altro. Nel nostro convegno saranno presentati testamenti belli e testamenti brutti, testamenti fiacchi e testamenti pieni di sé, e confrontarli non sarà inutile.

Si tratterà di capire, per ogni testamento, da un lato il momento biografico di esso, dall'altro le modalità di uso di quel particolare strumento del fine-vita: insomma il *quando*, il *perché*, il *come*, il *che cosa* di ciascun testamento.

Il convegno consisterà in una rapida successione di "monografie" e in riflessioni a voce alta sugli elementi di contatto e di varianza tra i casi esaminati: un laboratorio collettivo libero e mobile, privo di formalità. Quello che si allega è l'elenco dei testamenti nell'ordine cronologico e non è un vero e proprio programma: l'organizzazione informale ci consente ampia libertà.

Il comitato scientifico  
Attilio Bartoli Langeli  
Antonio Ciaralli  
Giampaolo Francesconi  
Eleonora Rava

Link per seguire in diretta lo streaming:  
<https://bit.ly/YouTubeCSSRV>

Per informazioni:  
[segreteriaconvegno@centrostudisantarosa.org](mailto:segreteriaconvegno@centrostudisantarosa.org)



CENTRO ITALIANO DI STUDI  
DI STORIA E D'ARTE PISTOIA

# LA MORTE ILLUSTRE

I testamenti di grandi  
personalità fra medioevo  
e prima età moderna



Convegno di studio

22-23 novembre 2024

Viterbo,  
Monastero di Santa Rosa  
Sala del Quattrocento



Direzione generale  
Educazione, ricerca  
e istituti culturali

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso  
dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali



MONASTERO  
SANTUARIO  
SANTA ROSA

## Programma

### Venerdì 22 novembre, ore 10-13

*Matilde di Canossa*, 1102  
Marialuisa Bottazzi

*Francesco d'Assisi*, 1226  
Attilio Bartoli Langeli

*Pietro prefetto di Vico*, 1248  
Eleonora Rava

*Federico II di Svevia*, 1250  
Roberto Delle Donne

*Chiara d'Assisi*, ante 1252  
Marco Guida

*Marco Polo*, 1324  
Marcello Bolognari

### Venerdì 22 novembre, ore 15-19

*Cino da Pistoia*, 1336  
Diego Quaglioni

*Roberto d'Angiò*, 1343  
Rosalba Di Meglio

*Bartolo da Sassoferrato*, 1356  
Ferdinando Treggiari

*Francesco Petrarca*, 1370  
Michele Feo

*Giovanni Boccaccio*, 1374  
Laura Regnicoli

*Francesco Datini*, 1410  
Antonio Ciaralli

*Giovanni Sercambi*, 1424  
Giampaolo Francesconi

*Leon Battista Alberti*, 1472  
Paolo Cammarosano

*Maddalena Narducci Baglioni*, 1476  
Maria Grazia Nico Ottaviani

### Sabato 23 novembre, ore 9-13

*Ottobono Fieschi cardinale*, 1275  
Agostino Paravicini Bagliani

*Enrico Scrovegni*, 1336  
Antonio Rigon

*Bona di Savoia-Acaia*, 1429  
Laura Gaffuri

*Cristoforo Colombo*, 1506  
Matilde Malaspina

*Aldo Manuzio*, 1506  
Tiziana Plebani

*Leonardo da Vinci*, 1519  
Carlo Vecce

*Vittoria Colonna*, 1547  
Veronica Copello

*Veronica Franco*, 1570  
Laura Diafani

*Galileo Galilei*, 1638  
Vittorio Frajese